



ДИПЛОМ
Правительство Самарской области
Самарская область

НАГРАЖДАЕТ
Бадун Веру Борисовну

ПРИЗЕРА 2 СТЕПЕНИ
в профессиональном конкурсе
на 2014-2015 гг.

[Signature] С.В. Смирнов

Вера Бадун о работе воспитателя и современных дошкольниках

Людмила Щербак

Против призыва не пойдёшь? Вот и Вера Бадун это подтверждает. Она – выпускница Новокуйбышевского гуманитарно-технологического колледжа по специальности «техник-технолог». Училась на швее. А в декабре 2018 года исполнилось семь лет, как она работает воспитателем в детском саду «Кораблик». Работу свою любит, и говорит, что в целом здесь обстановка такая, то вдохновляет её искать что-то новое, не останавливаясь на достигнутом.

Тяга к детям у меня была всегда! Мои мама и прабабушка тоже работали воспитателями, в нашем роду и педагоги. Но мама всегда говорила, что это сложная работа. Но я равно пришла в детский сад, рассказывает Вера Бадун. – На должность воспитателя меня направила заведующая детсада «Кораблик» Мария Васильевна Титовская. В НГТК мы изучали педагогику, и психологию, поэтому теоретические основы профессии мне были знакомы. Однако позже я всё-таки прошла переподготовку на специальных курсах.

Что вам нравится в работе воспитателя?

Обоим люблю детей. И мне нравится с ними общаться, такие искренние, нежные. Я вижу в них наше будущее. Мне приятно осознавать, что помогаю им в начале пути. Ещё моя работа позволяет детям развиваться и социализироваться.

С какими проблемами сталкиваетесь в работе?

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.

Моя работа в детском саду пока была только тогда, когда я провела детскую группу. Сейчас у нас группа – малыши, им сложно мне объяснить, что им нужно.



«Дети стали другие»



Занимаемся артикуляционной, пальчиковой гимнастикой. А любимым возрастом – ясельный и подготовительный. К моменту выпуска дети начинают осознавать приближающееся расставание. А я вижу в них результат своей работы.

? – Что изменилось в процессе воспитания с тех пор, как вы сами ходили в детсад?

– Сегодня, в соответствии с федеральными государственными стандартами, воспитательный процесс должен предоставлять ребёнку больше свободы, движения. Всё должно проходить в форме игры. Причём задания нужно преподносить так, чтобы ребёнок сам захотел их выполнять. Задача воспитателя не заставить, приказывать, а увлечь своих воспитанников. Большое внимание уделяется социализации: воспитатель учит детей общаться друг с другом, договариваться, уступать. Есть элементы грамоты – знакомство с буквами. В подготовительном возрасте дети начинают посещать школу дошкольника на базе школы, к которой относится детсад. Там с ними занимается учитель. А вот когда я была маленькая, помню, что учитель приходил к нам в группу.

? – Чем вы увлекаете своих воспитанников?

Конспекты занятий я готовлю сама. Можно, конечно, их полностью взять из Интернета. Но я считаю, что нужна изюминка, что-то своё. Вдохновляют сами дети, жизнь. Я применяю методику «Фантазийный бином», которую придумал детский писатель-сказочник Джанни Родари. Она помогает развивать у детей воображение, творческие способности, речевое творчество, связную речь. Малыши учатся сочинять истории, рассказывать их. А начинаем с элементарного: берём два каких-нибудь предмета, одушевлённый и неодушевлённый. Например, пчёлку и горшочек. А ребёнок должен их связать словами. Потом перевираем сказку: добавляем в известную сказку новых персонажей, придумываем

новые события. Скажем, как спасти бабушку из сказки про Красную Шапочку, чтобы её волк не проглотил.

? – Интересно, каких персонажей предлагают дети?

– Увы, не классических! Я сама сторонник русских народных сказок и советских мультфильмов. Но современные дети воспитываются на других героях, которых они видят в популярных иностранных картинах. Я заметила, что когда показываешь им какую-нибудь сказку, на которой выросли мы и наши родители, некоторые дети откровенно скучают, им неинтересно. И дело тут не только в том, к чему их приучают в семье. Сейчас жизнь другая, окружение, реалии, игрушки. Появилось изобилие гаджетов, с которыми малыши учатся «общаться» с раннего воз-

раста. Это отразилось на самих детях. Они стали другие.

? – А какие они, современные дошколята?

– Сообразительные, общительные, раскованные. Вот раньше, наоборот, в детях приходилось развивать коммуникабельность, бороться с зажатостью. В то же время, сейчас, на мой взгляд, стало больше детей с проблемами в речевом развитии. Причина этого – дефицит живого общения с родителями. Современные мамы и папы мало разговаривают со своими детьми, предпочитают сидеть в телефоне, в наушниках. Поэтому я советую родителям больше общаться с детьми, участвовать в воспитательном процессе вместе с детсадом. Я всегда подыскиваю задания, которые дети могли бы выполнять только совместно с мамами и папами. В

саду мы проводим клубные часы, дни здоровья, в которых участвуют члены семей наших воспитанников.

? – У вас два сына. Чем отличается воспитание своих детей и чужих?

– Со своими детьми сложность в том, что они чувствуют слабость родителей, могут больше капризничать, их труднее чем-то увлечь. Чужие дети более послушные. Моим сыновьям 9 и 10 лет. Я стараюсь с ними больше общаться, вместе гулять. Они занимаются в спортивных секциях. Когда-то один сын ходил в мою группу и стал требовать к себе повышенного внимания. Пришлось установить дистанцию, быть с ним поострее, чем с остальными. Кредо воспитания – относиться ко всем детям одинаково.

? – Вы ещё ведёте кружок робототехники в детсад. Как к этому пришли?

– Сегодня это популярное направление в системе образования. Мне предложили пройти специальные курсы. А я с детства люблю конструктор. И вот уже третий год веду кружок. Из конструктора Лего мы с детьми делаем программируемых роботов. В этом учебном году заняли первое место на конкурсе «Робофест» в Новокуйбышевске. Из конструктора мы создали целый завод по изготовлению тульских пряников и традиций народов Поволжья. Было всё: и конвейерная лента, и миксер. Жаль, что все изделия потом приходится снова разбирать на деталики!

? – С какими проблемами сегодня сталкивается воспитатель?

– Сегодня от воспитателей требуются инновации. Нужны новые технологии, модели педагогического процесса. Мы постоянно находимся в поиске. В то же время современным детям нужна современная образовательная среда для обеспечения качественного образовательного процесса. А материальная база детских садов недостаточная. Например, хотелось бы, чтобы интерактивные доски, ноутбуки были в каждой группе, чтобы детсады были обеспечены современными конструкторами для развития робототехнического направления.

? – Сейчас вы участвуете в городском конкурсе «Воспитатель года-2018». Какой инновацией рассчитываете покорить жюри?

– Темой городского этапа конкурса стало физическое развитие дошкольников. Я затронула проблему, что дети сегодня из малоподвижные или гиперактивные. И те, и другие не умеют играть в так называемые дворовые игры. Помните из нашего детства: классики, казаки-разбойники, море волнуется и т.д. Я предложила методику, как поставить такие игры, чтобы современному ребёнку было интересно в них играть. Все секреты раскрывать не буду. Но скажу, что, например, в игре «Колёсико» задействован робот.









